



Política exterior y diplomacia cultural Hacia Colombia en posconflicto

Sandra Montoya Ruiz

PÚBLICO 19

CONTENIDO

Prólogo	5
Introducción	9
Diseño metodológico.....	21
Capítulo 1. Diplomacia cultural profunda: tejiendo puentes interteóricos hacia mundos posibles	27
Del debate fundacional a la diversificación teórica: expansión de las miradas internacionalistas.....	28
Visiones de mundo y humanidad: hacia el multiparadigmatismo.....	37
Constructivismo y <i>soft power</i> : diálogo interteórico	51
Precisiones: expandiendo procesos culturales	52
Wendt-Nye y diplomacia cultural	58
Capítulo 2. Políticas exteriores de avanzada del siglo XXI: A propósito de la diplomacia cultural	81
Anotaciones sobre el contexto internacional vigente	82
Estados potencia cultural: poder del poder suave	85
Dimensiones de diplomacia cultural profunda: tejiendo puentes.....	95
Promoción cultural exterior	96
Enseñanza del idioma e historia nacionales.....	101
Intercambios educativos y académicos de avanzada	105
Redes de expertos y amigos del Estado	109
Lazos culturales expansivos: connacionales en el exterior y migrantes extranjeros.....	113
Diálogos intercultural e interreligioso.....	118
Protección, conservación y promoción del patrimonio cultural	125
Construcción de opinión pública en relaciones internacionales	134
Experiencias sui generis, manifestaciones de particularidad	139

Capítulo 3. Política exterior colombiana y diplomacia cultural.....	143
Política exterior de César Gaviria Trujillo (1990-1994):	
Apertura y reconocimiento de la cultura en las relaciones exteriores.....	146
Política exterior de Ernesto Samper Pizano (1994-1998):	
Diversificación, diplomacias cultural y pública, sur global.....	152
Política exterior de Andrés Pastrana Arango (1998-2002):	
Diplomacia por la paz, interculturalidad y resolución de conflictos.....	158
Política exterior de Álvaro Uribe Vélez (2002-2010):	
Seguridad democrática' y despliegue técnico en diplomacia cultural	164
Política exterior de Juan Manuel Santos (2010-2014):	
Diplomacia cultural hacia el posconflicto.....	186
Capítulo 4. Hacia la inserción internacional de Colombia en posconflicto	213
Proceso de paz con las FARC (2012-2016).....	215
Política exterior: desafíos de Colombia en el posconflicto	224
Derechos humanos y diplomacia cultural	233
Colombia: realidad interna frente a estrategia cultural externa	234
Corea, Indonesia, México y Turquía: armonización en desafío continuo.....	242
República de Corea: proyecto nacional y rol internacional constructivo	243
República de Indonesia: diversidad cultural y articulación	
democracia-islam.....	249
República de Turquía: mirada local-nacional-regional-global	
en escenarios complejos	257
Estados Unidos de México: legado histórico y progreso	
en perspectiva de las nuevas amenazas glocales	263
Capítulo 5. Reflexiones y conclusiones hacia Colombia en el posconflicto	271
Hallazgos desde las teorías de Relaciones Internacionales.....	272
Desde el puente interteórico Wendt-Nye.....	277
Frente a la política exterior colombiana 1991-2014.....	281
Recomendaciones	288
Colombia en el posconflicto: diplomacia cultural y derechos humanos	296
Frente a la relación derechos humanos-diplomacia cultural	301
Bibliografía.....	312

POLÍTICA EXTERIOR
Y DIPLOMACIA
CULTURAL
HACIA COLOMBIA EN
POSCONFLICTO

19

Hoy prevalece la oportunidad histórica de resaltar el poder de la cultura en la política exterior colombiana y dar lugar a la coherencia, retomando nuestra fortaleza y lazos profundos que han persistido, batallado y siguen revitalizándose en medio de un conflicto armado interno de más de 50 años. El reto ha sido asumido por Estados líderes mundiales como las Repúblicas de Corea, Indonesia, Turquía y México y cuenta con un robusto sustento teórico que se ve desafiado por las dinámicas del sistema internacional.

La política exterior y diplomacia cultural profunda es un camino versátil, una oportunidad para asumir nuevas y desconocidas etapas para el país; es común en su diversidad a las sociedades, traspasa fronteras y significados brindando canales de construcción a todos los actores. Al entrar al posconflicto armado interno, la autoestima colectiva como país se abre paso o vigorizará en quienes ya está presente. Colombia tiene una historia exitosa para contar en diplomacia cultural, es hora de que el país desarrolle y posicione un tema distinto como referente interno e internacional.



UNIVERSIDAD **CATÓLICA**
de Colombia
Vigilada Mineducación

